

Partitur

Schaumbad

Paula Linke / M. Apitz

zum
Lied
s. S. 3

für Gesang + Orchester

(Streicher, Bläser, Kl., Git. ad lib.)

auch Fassung Gesang/Kl. möglich
(ohne Kl.)

Partitur

Besetzung

Solist

Tr. I / Sax I (Sop.-S.)
 " II / " II (Alt-S.)
 Ten.-Pos (Fl.) /
 Bass- "

Vl. I
 " II
 v. III } = KCE
 Kb/Vcl I (Solo)

Git.

Vcl II (Tutti)

Zum Lied / Zur Bearbeitung:

f.3

- Melodie, Text, Harmonien vom Original unverändert übernommen.
- Orchestersatz neu

s. 4
1. Str.

● legg. (weich)

● ruhig gehende d. (3)

(5)

(7)

ad lib.

Yeah, baby...

mit Blubberbläschen...

Ich hab' das feeling...

tacet

p

Bass-Pos. evtl. 1 Okt. ↑

Streicher:
Solo

Tutti

Am C7 F E7 Am C7 F7 E7

9 2. Str.

(11)

(13)

(15)

Mein Kopf ist durch...

alle Drähte...

Ich will jetzt...

tacet

mp

Bass-Pos. evtl. 1 Okt. ↑

Solo

Tutti

Am C7 F E7 Am C7 F7 E7

3. Jhr

5.5

17 schnelle

19

27

27

ad lib.

Wir tauchen... eine Welt... Hienschwimmen Fische...

mf
Wir tauchen...
ad lib. bis T. 22

eine Welt...

Hienschwimmen Fische...

Tutti

est. Solo bis T. 22

ad lib. → 8

ad lib.

Solo Tutti Solo Tutti

Am C7 F E Am C7 F7 E7

Solo (Vc. II) Tutti

25 4. Str.

27

29

31

ad lib.

p

Ich puste Schaum...

du pustest...

Wir hissen Segel...

Tutti

p ad lib. bis T. 30

Bass-Pos. evtl. 1 Okt. ↑

Bass-Pos. evtl. 1 Okt. ↑

Solo Tutti

Am C7 F E7 Am C7 F7 E7

s. Bass-Pos.

1.6

33 5. Str.

35

37

39

Musical staff with notes and lyrics: "Ich zähl' Sekunden... du baust aus Schaum... Ich schrubbe..."

mp
Ich zähl' Sekunden... du baust aus Schaum... Ich schrubbe...

tacet

mp

Bass line musical staff with notes and rests.

Bass-Pos. erste, 10kt. ↑

Tutti

Solo

Musical staff with notes and dynamics: mp

Musical staff with notes and dynamics: mp

Am C7 F E7 Am C7 F7 E7

Musical staff with notes and dynamics: mp

mp

41 6. Str.

43

45

47

ad lib.

Musical staff with notes and lyrics: "Hier bei uns im Bad... Die Fenster... Und den Champagner"

mf
Hier bei uns im Bad...

Die Fenster...

Und den Champagner

Tutti

ad lib. bis T. 46 mf

Musical staff with notes and dynamics: mf

Bass line musical staff with notes and rests.

ad lib. → 8

ad lib.

evtl. Solo bis T. 46

Musical staff with notes and dynamics: mf

Musical staff with notes and dynamics: mf

Am C7 F E Am C7 F7 E7

Musical staff with notes and dynamics: mf

Solo (Vc. II)

Tutti

49 Zw.-spiel (51) (53) (55)

p *mp* *g*

ad lib.

p *mp*

Am C F E Am C F# E

s. Kb.

57 (59) (61) (63)

mf

ad lib. → 8

mf *g*

Am C F E# Am C F E

s. Kb.

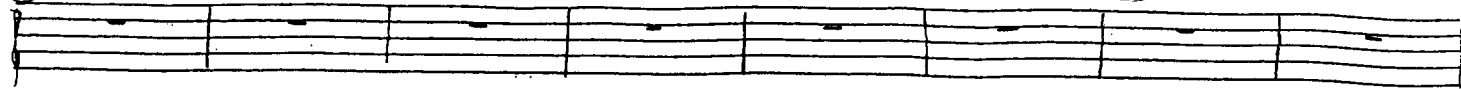
S. 8.

(65)

(67)

(69)

(71)



f *lang!*

ad lib. → 8

lang!

ad lib. → 8

Am C7 F E7 Am C7 F7 E

s. Kb. *s. Bass-Pos.*

7. Str. (= 1. Str.)

Tempo I (ruhig gehende!)

(73)

(75)

(77)

(79)

p

ad lib. bis T. 78 p *Tutti*

ad lib. → 8

evtl. Solo bis T. 78

Solo *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti*

p

Am C7 F E Am C7 F7 E7

Solo (Vc. II) *Tutti*

p